



నిర్మల ఎంటర్ ప్రైసెస్

# చైర్మన్ చలమయ్య

దర్శకత్వం: జి.రామినాథు  
నిర్మాత: ఎల్.పద్మానాభరెడ్డి  
సంగీతం: సబ్బిరెడ్డి చౌదరి

తారా రామానిధి



శ్రీనివాసరావు



## సాంకేతికనిపుణులు

సంగీతం	నలీల్ చౌదరి	కథ	నిర్మలా ఎంటర్ప్రైజెస్ యూనిట్
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ	పి. ఎస్. ప్రకాష్	స్క్రిప్ట్	జి. రామినీడు; రాజశ్రీ.
ఎడిటర్	పి. అంకిరెడ్డి	మాటలు	మోదుకూరి జాన్సన్. డి.ఎ., డి.ఎల్.
కెమెరా	బి. ఎస్. కె. శేఖర్		మోదుకూరి చిట్టిబాబు.
ఆపరేటివ్ కెమెరామెన్	ఆర్. దేవీప్రసాద్	పాటలు	అరుద్ర. కొనరాజు.
స్టిల్స్	డి. రాధాకృష్ణమూర్తి	పద్యం	మధురకవి నూతక్కి
మేకప్	వీరరాజు, రమణ, నారాయణ, కృష్ణ, లింగప్పన్, గోవిందరావు.	ప్రొడక్షన్ మేనేజర్	రమణారావు
నేపథ్యగాయకులు	ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, రామకృష్ణ, పి. నుశీల, జానకి.	పబ్లిసిటీ	తారకరామా ఎడ్వర్టైజర్స్
		పబ్లిసిటీ డిజైన్స్	కళామందిర్
		స్టంట్స్	ఎ. ఆర్. భాషా
		దర్శకత్వం	నిర్మాత
నృత్యములు	హీరాలాల్	జి. రామినీడు	ఎల్. వద్మనాభరెడ్డి



నిర్మలా ఎంటర్ ప్రైసెస్  
“చైర్మన్ చలమయ్య”

—: కథా సంగ్రహం :—



చలమయ్య పూజారి పెంపకంలో పెరిగాడు. దేవుడి

పడవ నడుపుతూ దేవాలయంలోనే యుండేవాడు. “నిప్పురవ్వలు” గోడ పత్రికలో గ్రామంలో జరిగే అత్యాచారాలను బయట పెట్టేవాడు. అందువల్ల అతడిమీద అందరికీ ఆక్కసు. ఆ పూజో రంగడు రోడ్డి. పూజారి కుమార్తె రాధ, చలమయ్య అన్నా చెల్లెళ్ళలా మెలిగే వారు. రంగడు ఒకరోజున ఆమెను బలత్కారం చేయబోగా చలమయ్య వాడికి దేహశుద్ధి చేశాడు. దానితో రంగడు పగ తీర్చుకునే అదనుకై ఎదురు చూస్తున్నాడు. జగదీష్ శ్రీమంతుడు. టోకున కొబ్బరికాయలు కొనేందుకు తరచు ఆ గ్రామం వెళ్ళేవాడు. రంగడు అతని నమ్మినబంటు. రాధను వివాహం చేసుకుంటానని నమ్మించి ఆమెను జగదీష్ అనుభవించాడు. దానితో రాధకు నెల తప్పింది. పూజారి కుమార్తెకు వివాహ

సంబంధం చూశాడు. పెళ్ళి చూపులనాడు బలహీనత వల్ల రాధ తల తిరిగి పడిపోయింది. ఆమెకు నెలతప్పిన విషయం బయటపడింది. ఆవమానం భరించలేక పూజారి అక్కడే కన్నుమూశాడు. అందరూ ఈ అత్యాచారం చలమయ్యే చేసాడన్నారు. రాధ ఎటో పోయింది. రాధ నెక్కడ దాచావని చిత్రహింసలకు గురిచేసి ఊరినుండి వెళ్ళగొట్టారు. చలమయ్య పట్నం చేరుకున్నాడు.

కల్పన శ్రీమంతుల పుత్రిక. సుధాకర్ ఆమె సోదరుడు. జగదీష్ అతని మిత్రుడు. చిత్రకళయందు కల్పనకు విశేష మైన మక్కువ.

చలమయ్యకు బ్రహ్మాంతో మైత్రికలిసింది. ఇదరూ మురికివాడలో యుంటూ అక్కడి ప్రజల జీవన పరిస్థితులను మెరుగు చేసేందుకు కృషి చేయడంతో ప్రజలకు వారియందు ఎనలేని గౌరవభావం కలిగింది. చలమయ్య



లోని ఉత్తమ సంస్కారం చూచి కల్పన అతనికి చేరి కయింది. రాధ బిడ్డను వదలి విరక్తితో పోతుండగా చలమయ్య కంటపడింది. ఆమెను తన యింటికి తీసుకు వెళ్ళి ఆదరించాడు.

దుష్టశక్తులన్నీ చలమయ్యకు వ్యతిరేకంగా పన్నా గాలు పన్నసాగాయి. అయితే ప్రజల సమస్యలను పరిష్కారం చేస్తూ ప్రజావ్యతిరేకులను బయటపెట్టడంవల్ల ప్రజలకు తలలో నాలుక అయ్యాడు చలమయ్య.

బ్రహ్మం ఉప ఎన్నికలలో చలమయ్యను కౌన్సిలర్ గా నిలిచేందుకు ఒప్పించాడు.

కల్పన సోదరుడు సుధాకర్ ను నిలిపేందుకు నిశ్చయించాడు వెన్ ఛైర్మన్ జగదీష్. కల్పనను ఈ నిర్ణయం ఆమోదించమన్నాడు. ప్రత్యర్థిగా చలమయ్య నిలబడేటప్పుడు సుధాకర్ పోటీ చేయడం అవివేక మన్నది కల్పన. జగదీష్ ఆమె మాటను ఖాతరుచేయ కుండా సుధాకర్ చే పోటీ చేయించాడు. సుధాకర్ ఓడి పోయాడు.

కౌన్సిలర్ గా వుంటూ నిత్యావసర వస్తువులను కాజేస్తున్న వారినేకాక దొంగవ్యాపారాలు చేసే జగ

దీష్ వంటి వాళ్ళనుకూడా బయట పెట్టేందుకు చల మయ్య, కల్పన, బ్రహ్మంల ఆసరాతో కృషి చేశాడు. జగదీష్ కు పక్కలో బలమైనాడు. ఛైర్మన్ సముద్రుణ్ణి మాయబుచ్చి రావీనామా కాగితం తీసుకుని ఛైర్మన్ స్థానానికి ఎన్నిక వచ్చేట్లు చేశాడు జగదీష్. కాని సము ద్రుడు బ్రహ్మం కలిసి చలమయ్య ఛైర్మన్ గా ఎన్నిక అయ్యేట్లు చేశారు. పరాభవాలతో వెర్రెక్కిపోయిన జగ దీష్ రంగడ్డి గాజుల బత్తుడి వేషంలో కల్పన వద్దకు వంపి చలమయ్యకు, రాధకు అక్రమ సంబంధమున్నట్లు చెప్పించాడు. కల్పన రాధను పరాభవించినందున ఆమె బిడను తీసుకు ఇంటినుండి వెళ్ళిపోయింది. చలమయ్యను కూడా అక్కసుకొద్దీ నోటికొచ్చినట్లు దుర్భాషలాడి కల్పన సుధాకర్ తో తన వివాహం ఎవరితో జరిపినా తనకు సమ్మతమే నంటుంది. జగదీష్ తో కల్పన వివా హం నిశ్చయమౌతుంది. బిడ్డతో వెదుతున్న రాధను గూండాలు కారులో ఎక్కించి తీసుకుపోతారు —

రాధ, బిడ్డ ఏమౌతారు? కల్పనకు, జగదీష్ కు వివాహం జరుగుతుందా?

తెరపై చూడండి!!



## -: పాటలు :-

పాట 1

రాధ, రమేష్‌ల డ్యూయెట్

హాయి హాయి ఎంత హాయి  
ముద్దు ముచ్చట్లు మురిపించే నోయీ  
మలెలాంటి మనసు పొంగేనులే  
ఆహా ! అలీ బిలి ఊసులాడే

హీ హీ పెద్దబస్తీల గోరింక మా వంక తిరిగే  
చిలక ఏమన్నది ? చేరరమ్మన్నది ?  
స్నేహాలు

మోహాలు  
గోరింక సొమ్మన్నది

॥హాయి హాయి॥

ఎహే ఆనాడు చేసేవు బాస  
అనుబంధాల పెంచేవు ఆశ  
ఇక ఈనాడు  
వీనాడు  
నీ తోడు

నీ జోడు

ఓ రాజా నా వాడు నాదే  
ఎహే

నీతోనె ఉంటాను నీతోనె ఉంటాను  
నిగనిగ సొగసుల నిలచెదను  
ఈ లోక మేమనుకోసీ  
ఎదలో

మెదిలే

వెలిగే

వలపు నేనే

॥హాయి హాయి॥

ఎహే

దోబూచులాడెను సొగసు  
నను వూరించసాగెను వయసు  
ఇక నీ యింపు, నా సొంపు  
నీ నీటు, నీ గోటు  
రాగాలు భోగాలు నీవే  
ఎహే నీ నోము పండేను

నా మోజు తీరెను  
 నవ్వుల పువ్వులు మనకలలు  
 ఈ లోక మేమనుకొనీ  
 ఇలలో  
 కలలో  
 ఎడమే మనకు లేదు

॥హాయిహాయి॥

మలెలాంటి మనసు పొంగేనులే  
 ఆహా ! అలీబిలి ఊసులాడే  
 ఎహా ! పెదబస్మిల గోరింక మా వంక తిరిగే  
 చిలుక ఏమన్నది ?  
 చేరరమ్మన్నది  
 స్నేహాలు  
 మోహాలు  
 గోరింక సొమ్మన్నది

॥హాయిహాయి॥

పాట ?

కల్పన, మిత్రబృందం

లాల లాలాలా లాలాలా

లాల లాలాలా లాలాలా  
 లాల లాలాలా లాలాలా  
 లాల లాలాలా లాలాలా  
 ఏయ్ ఏయ్ ఏయ్ లే అమ్మా  
 టిక్కుటాకు టిక్కుటాకు బస్టిపిల లం  
 నువ్వుచూస్తే వెర్రిమొర్రి భలే బైతువమ్మా  
 దిష్టిబొమ్మా దిష్టిబొమ్మా దిష్టిబొమ్మా  
 టిక్కుటాకు టిక్కుటాకు బస్టి పిలలం  
 నువ్వుచూస్తే వెర్రిమొర్రి భలే బైతువమ్మా  
 దిష్టిబొమ్మా దిష్టిబొమ్మా దిష్టిబొమ్మా  
 లేడీ జంట్సుకు తేడా తెలియని  
 పలెటూరి మా లోకం  
 లోకం పోకడ ఏమీ ఎరుగని  
 కూపస్త మండూకం ॥లేడీ జంట్సుకు॥  
 బెకబెక తగించు  
 దేహశుద్ధి నీకు చేయించుతామ్ ॥టిక్కుటాకు॥  
 చొక్కా, నిక్కరు తొడిగిన మాత్రం  
 మీసం మొలవదులే



ఆ ఆడది హద్దులు మీరిన హాని  
ఇప్పుడు తెలవదులే

॥ చొక్కా ॥

అయ్యయ్యో సీతమ్మ  
సావిత్రి పుట్టినట్టి  
గొప్ప దేశమ్మది

॥ టిక్కుటాకు ॥

ఊళ్ళోకొచ్చిన వింత మృగానివి  
జూలో పెట్టేస్తాం

ఏవోకొన్ని విద్యలు వస్తే సర్కస్ లో ఇచ్చేస్తాం  
॥ ఊళ్ళోకొచ్చిన ॥

ఓ హూ హూ

కవ్వీస్తాం

నవ్వీస్తాం

నిను తెతక్క లాడిస్తాం

॥ టిక్కుటాకు ॥

సిగు, బిడియం వీడిన వాళ్ళకు

నవ్వే సింగారం !

ఏ తలి కందో అమ్మా, నాన్నకు

మీరే అవమానం

॥ సిగు ॥

ఉండె హా

ఉతి కేసా

ఆరేసా

రేవు పెట్టి మీకు పాఠం చెబుతా ॥ టిక్కుటాకు ॥

ఏది—ది ఈతకొమ్మా ?

ఆ ఈతకొమ్మా ఈతకొమ్మా ఈతకొమ్మా  
ఈతకొమ్మా

ఆ ఈతకొమ్మా ఈతకొమ్మా ఈతకొమ్మా  
ఆ ఈతకొమ్మా ఈతకొమ్మా ఈతకొమ్మా

ఆ ఈతకొమ్మా ఈతకొమ్మా ఈతకొమ్మా  
ఈతకొమ్మా

హా ... ..

పాట 3

కల్పన, చలమయ్యల డ్యూయెట్

కల్పన : లల్లలలా

చలమయ్య : లల్లలలా

ఇద్దరూ : లల్లలలా లల్లలలా

కల్పన : నయనాలు కలిసె తొలిసారి  
హృదయాలు కలిసె మలిసారి  
కలిసే తరంగాలూరి  
పులకించె మేను ప్రతిసారి

చలమయ్య : నయనాలు కలిసె తొలిసారి  
హృదయాలు కలిసె మలిసారి  
తలపే తరంగాలూరి  
పులకించె మేను ప్రతిసారి

కల్పన : లల్ల లల్లా  
లల్ల లల్లా  
నాలోనా  
నీ పేరే  
పాడేను  
రాగాలు

చలమయ్య : నాలోనా  
నీ రూపే  
చేసేను చిత్రాలు

మదిలో  
ఏదో  
పదేపదే ధ్వనించే  
మమతల తోటలలోనా  
తొలి వలపుల పూవులు పూచే      #నయన

ఇద్దరూ : ఆ హహా !    ఆ హహా !  
ఆ హహా !    ఓ హేహేహే !

చలమయ్య : నీలాల  
మేఘాలలో  
నీవేమో ఎగిరేవు

కల్పన : దూరానా  
తీరానా  
నీవేమో  
నిలిచేవు  
కలలే యిలనే యిలా యిలా నిజమాయో

ఇద్దరూ : పరువము బంధం వేసె  
మన ప్రణయము బాసలు చేసె



కల్పన : నయనాలు కలిసే తొలిసారి  
హృదయాలు కలిసే మలిసారి  
తల్లిపే తరంగాలూరి  
పులకించే మేను ప్రతిసారి

పాట 4

చలమయ్య, కల్పనల డ్యూయెట్

చలమయ్య : ఏస్కో బుల్లెమ్మా

కల్పన : హా ఏస్కో బుల్లోడా నాటు సారాయి  
చూస్కో దీ నెవ్వ రుంకు రుమాయి  
కలిపి కొట్టాలి కిటుకు పట్టాలి  
కలిపి కొట్టాలి కిటుకు పట్టాలి  
అటో యిటో యియ్యాల తేలిపోవాలి

చలమయ్య : హాయ్! ఏస్కో బుల్లెమ్మా విప్పసారాయి  
కాస్కో నా దెబ్బ రుంకు రుమాయి  
॥ఏస్కో॥

కలిపి కొట్టాలి కిటుకు పట్టాలి

కలిపి కొట్టాలి కిటుకు పట్టాలి  
అటో ఇటో నాయాల తేలిపోవాలి  
హాయ్! ఏస్కో బుల్లెమ్మా విప్పసారాయి  
కాస్కో నా దెబ్బ రుంకు రుమాయి

కల్పన : దగ్గరలోనే దాగివున్నది  
ఇదిగో ఇపుడే బెటికొస్తది  
దగ్గరలోనే అది దాగి వున్నది  
ఇదిగో ఇపుడే బెటికొస్తది  
ఆ గుట్టు కనిపెట్టు బయటెట్టు చేపట్టు  
చేతికి చిక్కకుండ ఏమైపోతాది  
చేతికి చిక్కకుండ ఏమైపోతాది  
ఎలా పోతాది ?

ఇద్దరూ : అది ఎట్టాపోతాదీ

చలమయ్య : ఎట్టా పోతాదీ ?

అందరూ : ఏస్కో బుల్లెమ్మా విప్పసారాయి  
కాస్కో నా దెబ్బ రుంకు రుమాయి

॥ఏస్కో॥



చలమయ్య : పెద్దమనుషులుగా తిరుగుతుంటారు  
 ఊళ్ళూ నోళ్ళూ కొట్టితింటారు || పెద్ద ||

గొప్పాళ్ళు, నాయాళ్ళు,  
 ఆళ్ళోళ్ళు రండోళ్ళు

కల్పన : రోజులు మూడితేను గోలపెడతారు  
 రోజులు మూడితేను గోలపెడతారు

చలమయ్య : గోలపెడతారు

ఇద్దరూ : గోవింద కొడతారు  
 గోవిందా గోవింద

అందరూ : ఏస్కో బుల్లోడ విప్పసారాయీ  
 కాస్కో నా దెబ్బ ఝంకు ఝమాయీ  
 || ఏస్కో ||

ఇద్దరూ : కలిపి కొట్టాలి కిటుకు పట్టాలి

అందరూ : కలిపి కొట్టాలి కిటుకు పట్టాలి

చలమయ్య : అటో ఇటో నాయాల తేలిపోవాలి

కల్పన : ఏస్కో బుల్లోడ నాటుసారాయీ

చలమయ్య : కాస్కో నా దెబ్బ ఝంకు ఝమాయీ

కల్పన : ఏస్కో బుల్లోడ నాటు సారాయీ

చలమయ్య : కాస్కో నా దెబ్బ ఝంకు ఝమాయీ

కల్పన : ఏస్కో బుల్లోడ నాటుసారాయీ

పాట ౧

కల్పన పాట

హాలో ఛైర్మన్ గారూ

హాలో ఛైర్మన్ గారూ

హాలో ఛైర్మన్ గారూ

అందుకోండి నా జోహారు

హాలో ఛైర్మన్ గారూ అందుకోండి నా జోహారు

హాలో ఛైర్మన్ గారూ ... ..

తొలి చూపులో నె నేను

తెలుసుకొంటి నీలో మనసు

జనం మేలు కోరే నీవు

జయించేవు అందరి మనసు



నవజగతికి నాంది పలికేవు  
సనిద నిదవ దసరిమగరిస హ

॥హాలో॥

కలలాగ కమ్మగ చేరి  
ఎదలోన నెలకొన్నావు  
కలలోని ఆశాలతలు  
కళ్ళముందు పండించావు

॥కల॥

ఫలియించిన పరువాలన్నీ  
పరవశాన తేలించావు  
నా సొగసులు వేణువులైతే  
మనోరథం వీణగమారె  
హ హ హ హ

॥ఫలి॥

అనురాగ స్వరాలే మీకావు  
సస్స గవస  
సగసపమగమ  
మదమమదనిద  
దనిదపదనిదస  
స ఆ ఆ ఆ

హ హ  
హ —

॥హాలో॥

లలిత లలిత భావాలన్నీ  
మధురముగా మలిచావు  
వెలుగుబాట మలుపులలోనా  
తొలివలపులు నడిపావు  
హ హ హ హ

॥లలిత॥

నా హృదయములో సరిగమలు  
సరిగమలు  
హ సనిదనిదట దసని మగరిస హ

॥హాలో॥

(((



★ న టీ న టు లు ★

చలం, పద్మనాభం, అల్లు రామలింగయ్య,  
ప్రభాకరరెడ్డి, గిరిబాబు, కె. కె. శర్మ,  
సాక్షి రంగారావు, బాలకృష్ణ, వేళంగి,  
పిచ్చయ్య చౌదరి, సాంబశివరావు,  
జగ్గారావు, కేశవరావు, మనోహర్,  
మాస్టర్ మద్దాల శేషగిరిరావు,  
నూతన నటుడు ఎం. రంగారావు  
విజయలలిత, జా॥ భానుమతి  
రమాప్రభ, వై . విజయ  
సుశీల, మీవాక్షి,  
ప్రభావతి మొ॥

పంపిణీదారులు

అంధ్ర : తారకరామ ఫిలిమ్స్  
సిడెద్ : నవభారత్ ఫిలిమ్స్  
బై జామ్ : శ్రీ తారకరామ ఫిలిమ్స్